

« Remerciements »

[s.a.]

Revue de l'Université de Moncton, vol. 38, n° 1, 2007, p. 3.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/018372ar>

DOI: 10.7202/018372ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

REMERCIEMENTS

La préparation de ce numéro de la Revue a été non seulement un travail de l'esprit mais aussi du cœur. Nous voudrions adresser nos remerciements les plus sincères à tous ceux qui y ont collaboré avec enthousiasme, pour que soit érigée cette stèle à la mémoire du poète disparu.

À la famille de Gérard Leblanc et en particulier à ses sœurs, Murielle et Rachelle, qui nous ont fourni de précieux renseignements;

aux Éditions Perce-Neige, dont nous avons eu l'entière collaboration, à son directeur littéraire Serge Patrice Thibodeau et à son directeur général, Paul J. Bourque, qui, en tant que légataire universel de l'œuvre de Gérard Leblanc, nous a gracieusement autorisés à publier un texte inédit du poète; à Monique Ostiguy de Bibliothèque et Archives Canada, dépositaire du fonds Gérard Leblanc qui nous a été d'une aide indispensable et généreuse;

à Ghislain Clermont qui s'est occupé de la révision de tous les textes ainsi que de la partie visuelle de ce numéro;

aux artistes Yvon Gallant, Ronald Goguen et André Lapointe qui nous ont autorisés à reproduire leurs œuvres;

à Régis Brun, Herménégilde Chiasson, Laurent Comeau, Rose Després, Jo-Anne Elder, Roland Gauvin, Raymond Guy LeBlanc, Charlette Robichaud, Léo Thériault, qui ont côtoyé Gérard Leblanc à diverses époques de sa vie et qui nous ont fourni de précieux renseignements pour établir sa chronologie;

aux auteurs qui ont collaboré à ce numéro et qui en sont donc les premiers artisans;

nous adressons nos remerciements les plus chaleureux.